

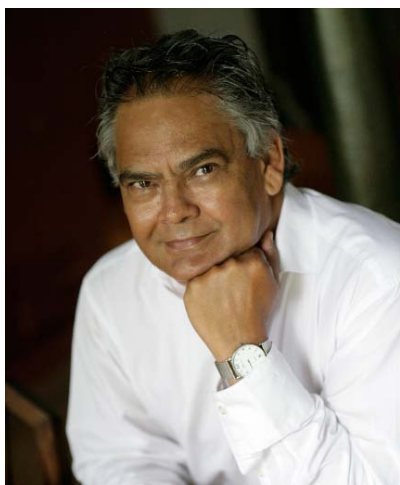
Membres du jury Mauricien



Membre du jury permanent mauricien

Kumari ISSUR

Enseignant-chercheur au département de français de l'Université de Maurice depuis 1994, elle a soutenu une thèse sur les littératures francophones des îles créoles de l'Océan Indien et de la Caraïbe à l'Université Paris 13. Auteur de plusieurs articles sur ces littératures, elle a également co-édité *L'Océan Indien dans les littératures francophones* (Karthala, 2001) et *Baudin-Flinders dans l'Océan Indien* (L'Harmattan, 2006) et coordonné le no 48 de la revue *Francofonia* sur « La littérature mauricienne de langue française » (Olschki, Bologne, sept 2005). Ses recherches actuelles portent d'une part sur la mondialisation dans les littératures francophones et d'autre part sur les contes, mythes et traditions populaires de l'Océan Indien.



Membre du jury permanent mauricien

Alain GORDON GENTIL

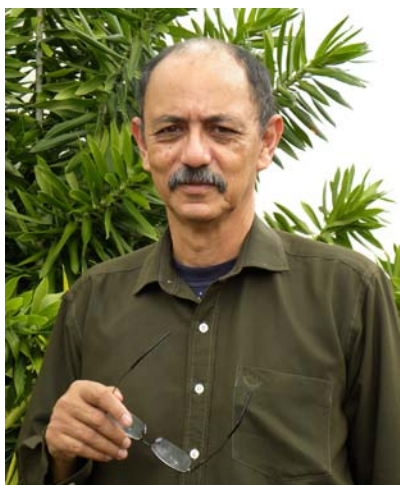
Alain Gordon Gentil est écrivain, journaliste et réalisateur de documentaires pour la télévision. De 1977 à 1996, il a exercé comme journaliste et rédacteur en chef d'un magazine d'investigation mauricien, *Le Mag*, avant de consacrer son temps à l'écriture et à l'audiovisuel. Il a publié des essais politiques et des biographies à Maurice et dans l'Océan Indien et quatre romans en France aux Editions Julliard.

Son dernier roman, *Devina*, est sorti à Paris en Septembre 2009 et a obtenu, à la Forêt des livres, le prix "Révélation 2009" de la rentrée littéraire française.

En 2005, il a réalisé un documentaire de télévision sur la marche du sel du Mahatma Gandhi en Inde, documentaire qui a été diffusé sur des chaînes satellitaires internationales ainsi qu'en Australie, au Japon et en Afrique du Sud.

Il a récemment réalisé une série de quatre documentaires de télévision intitulée *Venus d'ailleurs*, qui racontent l'histoire de l'immigration africaine, française, indienne et chinoise à Maurice, après avoir sillonné avec son équipe tous les pays de peuplement de l'île. Cette série a été présentée en Australie et au Canada.

Alain Gordon Gentil vient d'être nommé au poste de conseiller du Premier ministre de Maurice pour l'Art et la Culture.



Membre du jury permanent mauricien

Carl DE SOUZA

Carl de SOUZA, scientifique de formation, a écrit des nouvelles et des romans qui ont été publiés à Maurice et en France. Un premier roman intitulé *Le Sang de l'Anglais* (Hatier, 1993), obtint le prix international de l'Agence de Coopération Culturelle et Technique (ACCT) et marqua le début de sa carrière littéraire. Le deuxième, *La Maison qui marchait vers le large* (*Le Serpent à plumes*, Paris, 1996), mis en scène avec des comédiens de divers pays a été présenté à Maurice, à la Réunion et à la Cartoucherie à Paris (*Théâtre de la Tempête* - 2001). Ses autres romans sont publiés aux éditions de l'Olivier, Paris. (*Les Jours Kaya* - 2000, *Ceux qu'on jette à la mer* - 2001)

Un livre destiné aux enfants (*La Tififi Citronnelle qui n'entendait que le vent dans les champs de canne* – Editions Edicef/Vizavi), traduit en anglais (*Citronella*) a obtenu le World Young Reader Award 2002, du Sunday Times en Afrique du Sud. Carl de Souza dirige aujourd'hui un département chargé d'actions culturelles dans un groupe de compagnies mauriciennes.