

Membres du jury Français



Le Président de l'édition francophone

Daniel PICOULY

Né le 21 octobre 1948 à Villemomble (93) d'un père chaudronnier d'origine martiniquaise et d'une mère morvandote. Onzième de treize enfants, Daniel Picouly raconte l'histoire de sa famille modeste et heureuse dans la France des Trente Glorieuses dans *Le Champ de Personne* (Flammarion 1995 prix des lectrices de Elle) et c'est le début du succès que confirmera *L'Enfant Léopard* (Grasset 1999 prix Renaudot). Polar, romans autobiographiques, romans historiques, BD, il développe aussi avec les aventures de Lulu Vroumette chez Magnard, illustrée par Frédéric Pillot, une œuvre pour la jeunesse qui devient en 2010 un dessin animé diffusé sur France 5. Il abandonne l'enseignement de l'économie en 2000, menant parallèlement sa carrière d'écrivain et celle d'animateur d'émissions littéraires et culturelles à France Télévisions : *Tropismes* à RFO, puis *Café Littéraire* sur France 2 et, depuis 2005, *Café Picouly* sur France 5. Daniel Picouly préside les prix littéraires Marcel Pagnol et Le Prince Maurice du Roman d'Amour. Il participe aux jurys des prix Populiste, RFO, Palatine du Roman Historique, Amédée Huyghes-Despointes des Caraïbes et Amérique Insulaires... Sa priorité reste l'écriture.



Membre du jury francophone

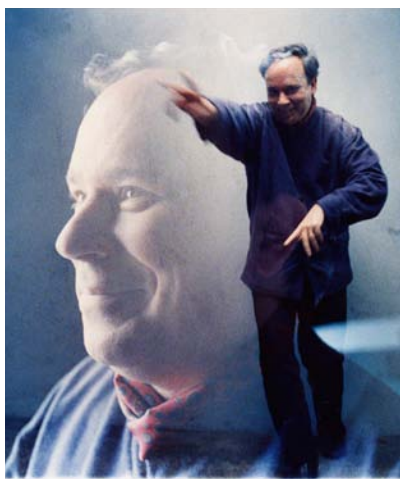
Paule CONSTANT

Paule Constant a passé son enfance et une bonne partie de sa vie aux quatre coins du monde. L'Afrique tropicale, la Guyane, l'Amérique du Nord ont servi de cadre à plusieurs de ses romans. L'enfance, l'éducation des filles, la condition féminine, la justice, le colonialisme, sont les grands thèmes de l'inspiration d'une œuvre qu'elle conçut d'emblée comme un témoignage sur la condition humaine. Elle est traduite dans une trentaine de pays.

Pour *Ouregano* (1980), elle a obtenu le Prix Valery Larbaud ; pour *White Spirit* (1989) le Prix François Mauriac, le Prix Lutèce, le Prix du Sud-Jean Beaumel, le Grand Prix du Roman de l'Académie française ; pour *Confidence pour Confidence* (1998), le Prix du Roman France-Télévision et le Prix Goncourt ; pour *Sucre et secret* (2003), le Prix Amnesty international des droits de l'homme ; pour *Un monde à l'usage des demoiselles* (1987), le Grand Prix de l'Essai de l'Académie française ; pour l'ensemble de son œuvre, la Targa Jean Giono, récompense franco-italienne.

Elle vit maintenant à Aix-en-Provence où, Professeur des Universités, elle enseigne la littérature française aux étudiants étrangers de l'Université Paul Cézanne. Elle préside et anime le Centre des Écrivains du Sud-Jean Giono qu'elle a créé en 1999.

Elle participe à de nombreux jurys de Prix littéraires dont le Prix Femina (elle en est vice-présidente en 2010), le Prix Valery Larbaud, le Prix Jean Giono, le Prix François Mauriac, le Prix de la langue française, le Prix littéraire de l'Agence française de Développement, le Prix des Écrivains du Sud, le Prix des Etudiants et des Lecteurs des Écrivains du sud.



Membre du jury francophone

Marc LAMBRON

Né en 1957, Marc Lambron étudie à Normale Sup, l'IEP, l'ENA et passe l'agrégation de Lettres. En 1986, il devient critique littéraire au Point.

Il siège actuellement au Conseil d'Etat et écrit.

Il obtient le Prix Fémina en 1993 avec *L'œil du silence*. Viennent ensuite *1941*, roman sur la France de Vichy, *Etrangers dans la nuit*, roman sur les années soixante, *Les menteurs*, roman de génération, suivi en 2006 par *Une saison sur Terre*, texte autobiographique.

Après la publication de profils littéraires de Ségolène Royal et Nicolas Sarkozy, *La Théorie du chiffon* sorti en 2010 chez Grasset est une satire de la mode.

Chroniqueur au *Madame Figaro* depuis 1990, certaines de ses pages sont réunies en volumes sous les titres *Carnet de bal* et *Carnet de bal II*.



Membre du jury francophone

Alain MABANCKOU

Alain Mabanckou est né en 1966 au Congo Brazzaville. Il obtient son baccalauréat littéraire après une scolarité à Pointe-Noire, avant de commencer des études de Droit à Brazzaville qu'il terminera par un DEA en Droit des affaires à Paris-Dauphine.

Conseiller à la Lyonnaise des Eaux –aujourd'hui SUEZ- pendant dix ans, il écrit de la poésie avant de faire paraître *Bleu-Blanc-Rouge*, son premier roman qui lui vaut le Grand Prix Littéraire d'Afrique Noire et une résidence d'écriture aux Etats-Unis. En 2001, il quitte la Lyonnaise des Eaux lorsque l'Université du Michigan lui propose le poste de professeur de littératures francophones.

Il publie au Seuil en 2005 *Verre Cassé* qui reçoit le Prix des Cinq Continents, le Prix Ouest-France/Etonnants Voyageurs et le Prix RFO du Livre. *Mémoires de porc-épic*, en 2006, reçoit le Prix Renaudot. Suivront *Black Bazar* et *Demain j'aurai vingt ans*, publié en 2010 chez Gallimard.

Depuis 2007, il est professeur au département d'Etudes francophones et de Littérature comparée à l'université de Californie UCLA. Il a reçu la bourse la plus prestigieuse des Humanités de Princeton University au titre de « Fellow in the Humanities Council and the French and Italian Department ».